



ぶどう組のみんなで、協力しながら考えたり作ったりしました!(^)!  
衣装や小道具、背景の絵もじっくり見て下さい!!

### ☆ストーリー☆

むかしむかし、浦島太郎という漁師がいました。浦島太郎が釣りに出かけると、浜辺で子どもたちが亀をいじめているのを見つけたので、浦島太郎は亀を助け海へ逃がしてやりました。

すると亀が「助けていただいたお礼に竜宮城へ案内します。わたしの背中に乗ってください」と浦島太郎に言いました。竜宮城では、美しい乙姫さまに歓迎され、魚たちの踊りやおいしいごちそうでもてなされ、毎日とても楽しく過ごしていました。楽しい日々が続き、浦島太郎はそろそろ地上に帰ることにしました。そのことを乙姫さまに伝えると、乙姫さまは「この箱は決して開けてはなりません」と言い、浦島太郎に玉手箱を渡しました。

玉手箱を手にした浦島太郎が亀に連れられ浜辺に戻ると、あたりがすっかり変わっていて、知っている人が一人もいなくなっていました。悲しくなった太郎は、とうとう『開けてはいけない』と言われた玉手箱を開けてしまいました。たちまち箱の中から、もくもくと白いけむりがあふれだし、太郎の体をすっぽりとつつみこんで…

太郎は、すっかりおじいさんになってしまいましたとさ。今回ぶどう組が披露する劇は『新・浦島太郎』なので浦島太郎はおじいさんではなく何かに変身します。さてその何かとはなんでしょうね(^\_^)

ぶどう組さんのやりたいことや、得意な歌と踊りをたくさん盛り込み練習に楽しんで取り組んでできました。劇の後には、お家の人に見てほしいという子どもたちの思いから、Eテレ、Eダンスアカデミーの『ハロハロ』を踊ります。伸び伸びと表現する姿に手拍子や拍手をお願いします!

### <キャスト>

ナレーション	ささはらおとは	ナレーション	おくやまきょうか				
浦島太郎	もりりょうが	こども	かわごえあきと	姫	よしはらずか	サメ	そりまちみと
浦島太郎	こんのなつき	こども	こばやしはる	姫	すぎはらほのみ	サメ	おおぬましょうたろう
浦島太郎	まつおそうすけ	こども	かねこともき	姫	ゆうきこはる	サメ	さとうまいあ
かめ	こだまはる	乙姫	はんざわゆいな	タイ	ほそやひびと	エビ	さとうはるひ
かめ	しばたこうしろう	乙姫	さとうせいな	タイ	おくのあんな	エビ	いとうりつき
かめ	ますこほたか	乙姫	おおばもえ	タイ	おおたことは	エビ	さいとういつき